

独裁者

日時：2022年6月25日(土) 13:30~16:40

会場：文京区民センター 3A会議室

13:30：NHK番組『ヒトラーvsチャップリン 終わりのなき闘い』について

14:30：参考上映『独裁者』(125分)

入場無料(会場費・資料代をお願いします)



「映像の世紀バタフライエフェクト」 『ヒトラー vs チャップリン 終わりのなき闘い』

わずか4日違いで生まれたチャップリンとヒトラーは、長きにわたって壮絶な闘いを繰り広げた。しかし、ふたりには多くの共通点があった。小柄でチョビひげ、そして映像を駆使して大衆を熱狂させるプロパガンダ術。チャップリンは民主主義を、ヒトラーはファシズムを訴えた。チャップリンは後にこう語っている。「ひとつ間違えば、私たちは逆になっていたかもしれない」。独裁者と喜劇王、因縁のふたりの終わりのなき闘いの物語である。

2022年6月6日 放送/45分/NHK番組

チャップリンの独裁者

チャーリー・チャップリン初のトーキー作品で最高傑作とも言われる風刺コメディ。第1次大戦末期、トメニア国の兵士として戦線に出ていたユダヤ人の床屋チャーリーは、戦傷によりすべての記憶を失ってしまう。戦後、トメニアは独裁者ヒンケルが支配する国となりユダヤ人迫害を開始。そんな中、激変した状況を知らない床屋のチャーリーが退院し、ゲットーに帰ってくる……。チャップリンが、製作・監督・脚本・主演(2役)を務め、痛烈にヒトラーの独裁政治を批判した。1940年製作/125分/アメリカ映画

憲法を考える映画の会

〒185-0024 東京都国分寺市泉町3-5-6-303

TEL: 042-406-0502 E-mail: hanasaki33@me.com

ホームページ: <http://kenpou-eiga.com> Facebook: 憲法を考える映画の会

闇に消されてなるものか 写真家 樋口健二の世界

日時：2022年7月17日（日）13：30～16：40

会場：国分寺リオンホール Aホール

13：30：「闇に消されてなるものか 写真家樋口健二の世界」

14：30：参考上映『独裁者』

入場無料（会場費・資料代をお願いします）

「映像の世紀バタフライエフェクト 『ヒトラー vs チャップリン 終わりなき闘い』

わずか4日違いで生まれたチャップリンとヒトラーは、長きにわたって壮絶な闘いを繰り広げた。しかし、ふたりには多くの共通点があった。小柄でチョビひげ、そして映像を駆使して大衆を熱狂させるプロパガンダ術。チャップリンは民主主義を、ヒトラーはファシズムを訴えた。チャップリンは後にこう語っている。「ひとつ間違えば、私たちは逆になっていたかもしれない」。独裁者と喜劇王、因縁のふたりの終わりなき闘いの物語である。
2022年6月6日 放送

チャップリンの独裁者

チャーリー・チャップリン初のトーキー作品で最高傑作と言われる風刺コメディ。第1次大戦末期、トメニア国の兵士として戦線に出ていたユダヤ人の床屋チャーリーは、戦傷によりすべての記憶を失ってしまう。戦後、トメニアは独裁者ヒンケルが支配する国となりユダヤ人迫害を開始。そんな中、激変した状況を知らない床屋のチャーリーが退院し、ゲットーに帰ってくる……。チャップリンが、製作・監督・脚本・主演（2役）を務め、痛烈にヒトラーの独裁政治を批判した。19年製作／125分／G／アメリカ